



Teatro del Battito Milano

"LART" Laboratorio Applicato di Regia Teatrale

I e II livello



Condotta da Marco Filatori

Si tratta di Laboratori "applicati" perché non si fermano alla teoria, ma impegnano i corsisti nella realizzazione di brevi parti di testi teatrali. E a questo scopo ogni corsista sarà, se necessario, attore per i compagni.

Il **I Livello** è rivolto a tutti coloro che, partendo da zero, intendono acquisire una conoscenza base della regia. Offre una preparazione generale teorico/pratica e introduce il corsista a un utilizzo della sua creatività.

Il **II Livello** è impostato sullo sviluppo di un lavoro a tema. Il docente guiderà i corsisti in tale progetto, introducendo le nozioni base su come ricercare un proprio stile personale. Il corso è rivolto a chi ha già avuto qualche esperienza registica o ha frequentato il Primo Livello e intende migliorare il proprio linguaggio teatrale. L'obiettivo finale è la presentazione di questo progetto ultimato davanti a un pubblico.

Per frequentare il *LART* è necessario avere avuto esperienze attoriali e/registiche significative o avere frequentato una scuola di recitazione. Durante il corso si svolgeranno serate di verifica dei progetti sviluppati durante le quali il docente commenterà e correggerà le scene presentate. Inoltre il corso prevede alcuni **incontri/lezioni con altri registi professionisti** per analizzare e discutere il loro percorso artistico e l'approccio alla professione e la partecipazione di allievi attori alle scene presentate dai corsisti.

Alcune ore in entrambi i Livelli saranno dedicate alla storia del Teatro e al lavoro dei grandi registi che ne sono stati figure di spicco e alla visione di spettacoli proiettati su schermo gigante.

Gli allievi dei *LART* avranno diritto di seguire alcune prove delle produzioni della Compagnia del Teatro del Battito come Assistenti alla Regia.

Il laboratorio è articolato in brevi cicli, due ore il giovedì dalle 21 alle 23 per chi non ha mai fatto regia e il martedì dalle 21 alle 23 per chi ne ha già realizzate, della durata di tre mesi circa, per un totale di 24 ore.

Il **I Livello** lavorerà su estratti da vari testi.

Il **II Livello** lavorerà su "Romeo e Giulietta" di W. Shakespeare.

Alcuni degli argomenti che verranno trattati nei *LART*: uso di musica, scenografia, luci – idea, orchestrazione della scena, direzione degli attori – soluzione poetica e soluzione dinamica – analisi del testo e analisi dei personaggi – come parlare agli attori e come ascoltare gli attori – uso dello spazio, del corpo e della voce dell'attore – convenzioni sceniche – gli oggetti in scena ecc...

- **Giorni e orari**

I Livello: giovedì dalle 21 alle 23. Inizio giovedì 20 novembre 2008 – fine giovedì 19 febbraio 2009.

II Livello: martedì dalle 21 alle 23. Inizio martedì 18 novembre 2008 – fine martedì 24 febbraio 2009.

Al termine della prima Sessione del LART partirà la seconda: il I Livello andrà dal 26 febbraio al 14 maggio; il II Livello dal 3 marzo al 12 maggio.

- **Luogo:** Teatro Caravaggio in via Borromini 5 a Milano.

- **Costo:** I Livello € 260 + 20 di tessera. II Livello € 280 + 20 di tessera.

Bibliografia essenziale:

G.STREHLER, *Per un teatro umano*, a cura di S. Kessler, Milano, Feltrinelli, 1986.

G. STAMPALIA, *Strehler dirige*, Venezia, Marsilio Editori, 1987.

U. ARTIOLI (a cura di), *Il Teatro di Regia*, Carocci, Roma, 2004.

AA. VV. *Storia della regia teatrale in Italia*, a cura di PAOLO BOSISIO, Milano, Mondadori, 2003.

ALBERTO BENTOGGIO, *Invito al teatro di Strehler*, Milano, Mursia, 2002.

Storia della regia teatrale in Italia, a cura di PAOLO BOSISIO, Milano, Mondadori, 2003.

Paolo BOSISIO (a cura di), *Il teatro di regia alle soglie del III millennio*, Roma. Bulzoni, 2002.

Roberto Alonge, *Massimo Castri*, Roma, Bulzoni, 2003.

LIVIA CAVAGLIERI, *Invito al teatro di Ronconi*, Milano, Mursia, 2003.

Peter Brook, *Lo spazio vuoto*.

Per informazioni

02 55 191 837 – 338 443 57 56

TEATRO DEL BATTITO **associazione culturale**

► Via Tommei 3 - 20137 Milano (ang. Viale Molise) ◀

► www.ilteatrodellbattito.org ◀

"ZIGUP TEATRODIFFUSO"

TEATRO MOHOLE/TEATRO DEL BATTITO